

**STILL WORKING**

**STILL WORKING**



Locarno Film Festival  
Official selection



#### FICHE TECHNIQUE

Genre	Fiction
Durée	00:17:15
Format de projection couleur	DCP 2K – 1:55 (pillarbox)
Version originale	Français
Son	5.1
Sous-titres	Anglais, Allemand

#### TECHNICAL INFORMATION

Category	Fiction
Length	00:17:15
Screening format	DCP 2K – 1:55 (pillarbox) color
Original version	French
Sound	5.1
Subtitles	English, German



---

#### PITCH

---

Le gardien d'une usine promise à la démolition est confronté à la fin de son univers...

---

#### SYNOPSIS

---

Dans une usine abandonnée promise à la démolition, la routine de Pavel, le gardien, est perturbée par l'arrivée d'un jeune ingénieur qui découvre une machine inexplicablement restée en marche. Pavel va être confronté à la disparition prochaine de l'usine et à la fin de son univers...

---

#### NOTE D'INTENTION (Julietta Korbel)

---

Il me semble que l'on ne cherche à définir le présent que lorsqu'on a peur de le perdre. Pavel, le gardien, vit dans un attachement refoulé à son usine, jusqu'au jour où Gabriel, le jeune ingénieur, arrive pour mettre le lieu hors service. À travers le portrait d'un personnage qui refuse l'évolution du monde, j'avais envie de raconter une réflexion intime sur ce qui fait le sens de nos existences.

J'ai choisi comme décor l'usine désaffectée de Chavalon, dans le bas Valais suisse. Le lieu a un caractère authentique et presque irréaliste qui transpire le passé alors qu'il incarnait une vision utopiste du futur.

---

#### PITCH

---

The guardian of a factory doomed to be demolished is faced with the end of his universe...

---

#### SYNOPSIS

---

In an abandoned factory destined to be demolished, Pavel's routine, the guardian, is disturbed by the arrival of a young engineer who discovers an unusual electric activity, a running turbine. Pavel will be faced with the imminent disappearance of the factory and with the end of his universe...

---

#### DIRECTOR'S STATEMENT (Julietta Korbel)

---

It seems to me that we try to define the present only once we're afraid of losing it. Pavel, the guardian, lives in a repressed attachment to his factory, until the day Gabriel, the young engineer, comes to put the place out of order. Through the portrayal of a character who refuses the evolution of the world, I wanted to tell an intimate reflexion on what gives meaning to our existences.

I chose the abandoned factory of Chavalon as a scenery, in the Swiss south Valais. The place has an authentic and almost unrealistic nature that evokes the past whereas it incarnated a utopian vision of the future.



#### RÔLES/ACTEURS

---

Pavel (le gardien)	Beat Wittwer
Gabriel (l'ingénieur)	Jean-Baptiste Le Vaillant

#### CAST/ACTORS

---

Pavel (the guardian)	Beat Wittwer
Gabriel (the engineer)	Jean-Baptiste Le Vaillant



## CRÉDITS

Scénario	Julietta Korbel
Réalisateur	Julietta Korbel
1 <sup>ère</sup> Assistant réal.	Mathilde Neau
Image	Carlos Tapia González
Montage	Raphaël Lefevre
Son	Camille Bonard
Montage son	Myriam Guyénard Julietta Korbel
Mixage son	Adrien Kessler
Musique originale	Benjamin Bucher
Éclairage	Chloé Bouhon Ariane Luçon
Décor	Pascal Baillod Hugues Droguet
Costumes	Fanny Buchs
Étalonnage	Carlos Tapia González
Régie générale	Séverine Perriguy
Design graphique	Quentin Coulombier

Still Working

Dossier de presse

(FR)

## CREDITS

Screenplay	Julietta Korbel
Director	Julietta Korbel
1 <sup>st</sup> Assistant Director	Mathilde Neau
Photography	Carlos Tapia González
Editing	Raphaël Lefevre
Sound	Camille Bonard
Sound editing	Myriam Guyénard Julietta Korbel
Sound mix	Adrien Kessler
Original soundtrack	Benjamin Bucher
Lighting	Chloé Bouhon Ariane Luçon
Set	Pascal Baillod Hugues Droguet
Costumes	Fanny Buchs
Color grading	Carlos Tapia González
Location manager	Séverine Perriguy
Graphic design	Quentin Coulombier

Presskit

(EN)



#### PRODUCTION

---

Production déléguée      Julien Rouyet  
   Thera Production

---

Coproduction                  Lionel Baier  
ECAL / Ecole Cantonale d'art de Lausanne

---

En coproduction avec: RTS – Radio Télévision Suisse

---

Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture (OFC)  
Avec la participation de Cinéforum et le soutien  
de la Loterie Romande.

---

#### CONTACT – DROITS ET VENTES MONDIALES

---

• Julien Rouyet – Thera Production

---

Chemin de Montelly 48  
1007 Lausanne, Switzerland

---

Email: [julien.rouyet@thera-production.ch](mailto:julien.rouyet@thera-production.ch)  
Tel: 021 558 50 50

---

• Jean Guillaume Sonnier– ECAL

---

ECAL / Ecole Cantonale d'art de Lausanne  
Département Cinema  
5 avenue du temple

#### PRODUCTION

---

Production                          Julien Rouyet  
   Thera Production

---

Co-production                  Lionel Baier  
ECAL / Ecole Cantonale d'art de Lausanne

---

In co-production with: RTS – Radio Télévision Suisse

---

With the support of Office fédéral de la culture (OFC)  
With the participation of Cinéforum and the  
support of Loterie Romande.

---

#### CONTACT – RIGHTS AND WORLDWIDE SALES

---

• Julien Rouyet – Thera Production

---

Chemin de Montelly 48  
1007 Lausanne, Switzerland

---

Email: [julien.rouyet@thera-production.ch](mailto:julien.rouyet@thera-production.ch)  
Tel: 021 558 50 50

---

• Jean Guillaume Sonnier – ECAL

---

ECAL / Ecole Cantonale d'art de Lausanne  
Département Cinema  
5 avenue du temple

## RÉALISATEUR (biographie)

---

Née en 1996 à Francfort (Allemagne) – Nationalité suisse. D'origines suisse et slovaque. Diplômée en 2019 de l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne), unité cinéma.

---

## FILMOGRAPHIE

---

• Mercedes	00:16:00	2018
• Satisfaction	00:18:00	2018
• Still Working	00:17:25	2019

---

## CONTACT

---

Nom	Julietta Korbelt
Téléphone	+4915732567170 +41783230643
E-mail	julietta.korbelt@gmail.com

## DIRECTOR (biography)

---

Born in 1996 in Frankfurt (Germany) – Swiss citizenship. Swiss and Slovakian origin. Received her degree in 2019 at ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne), cinema department.

---

## FILMOGRAPHY

---

• Mercedes	00:16:00	2018
• Satisfaction	00:18:00	2018
• Still Working	00:17:25	2019

---

## CONTACT

---


Name	Julietta Korbelt
Phone	+4915732567170 +41783230643
E-mail	julietta.korbelt@gmail.com

# STILL WORKING

**THERA**

**éc a l**

**RTS** Radio Télévision Suisse

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC

**CINÉFORUM**

 **LOTÉRIE ROMANDE**

**SWISS FILMS**