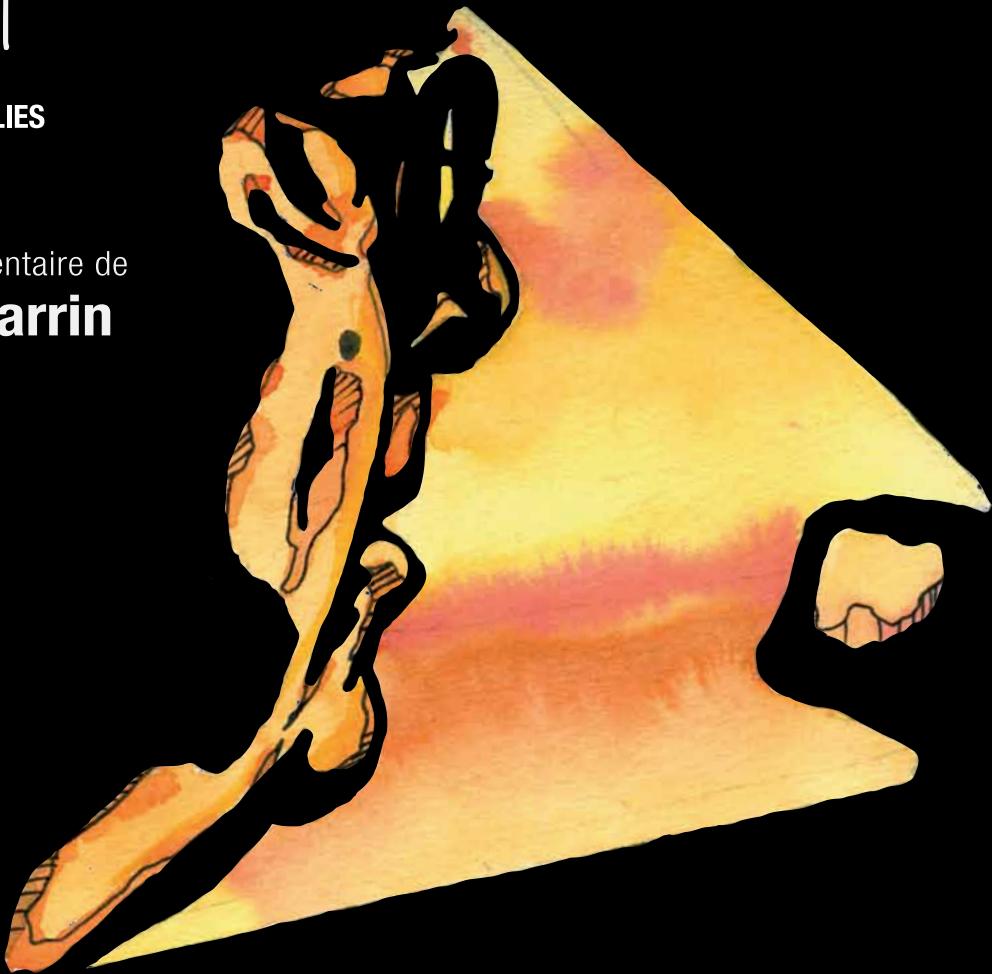


LES PAPILLONS NOIRS

BLACK BUTTERFLIES

un film documentaire de
Louise Carrin



Dossier de presse Presskit

THERA

IN UTERO

cineform

Avec le soutien de la
LOTERIE ROMANDE

ERNST GÖHNER STIFTUNG

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



ISAN
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Comme pour vaincre ses angoisses et sa solitude, Michou, un cinquantenaire solitaire, fait le taxi pendant la nuit pour trois clientes, trois femmes hautes en couleur.

Tandis que Brigitte, une quinquagénaire à la recherche de compagnie, lui fait des propositions incessantes, Pascaline, une ancienne amie joueuse de casino, use de sa séduction pour se faire offrir des courses et lui soutirer de l'argent. Quant à Jacqueline, elle emmène Michou dans les quartiers huppés du nord de la ville où il peut fuir la réalité et rêver à la vie dont il est exclu...

Petit à petit se nouent d'étranges relations, ambiguës et illusoires...

Michou is in his 50s and alone. In order to relieve his anxiety and solitude, he acts as a taxi driver during the night for three customers, three extremely vibrant women.

Brigitte, also in her 50s, is in need of company and keeps propositioning him. Pascaline, a former fellow gambler at the casino, tries to seduce him to get free rides and extort money from him. And Jacqueline takes Michou to all the elegant neighbourhoods in the North of the town where he can escape from reality and dream of a life that he'll never have...

Little by little, weird, ambiguous and delusional relationships begin to develop.





Contacts

Production

Thera Production – Lausanne
Av. De l'Université 15, Case Postale 5232, CH - 1002 Lausanne
Tel: +41 21 558 50 50, E-Mail: contact@thera-production.ch

Coproduction

In Utero - Genève

Ventes internationales

Thera Production – Lausanne
Av. De l'Université 15, Case Postale 5232, CH - 1002 Lausanne
Tel: +41 21 558 50 50, E-Mail: contact@thera-production.ch

Réalisatrice

Louise Carrin
louise.carrin.fr@gmail.com

Documentaire / Documentary

Durée / length: 55'

Format image / Aspect ratio: 16:9 - 1.77

Son / Sound 5.1

v.o. / O.v. français

english Subtitles



Louise Carrin

Née en 1986 à Cahors en France, Louise Carrin obtient un diplôme en photographie à l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon avant de suivre un Master en Cinéma à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne. En 2010, elle réalise son travail de diplôme "Tape Amanda! Tape", sélectionné au festival de Winterthur, puis collabore avec Thera Production pour "Les Papillons Noirs" et "Le Fumoir", long-métrage documentaire actuellement en préparation et qui sera tourné dans une maison close.

Louise Carrin

Born in 1986 in Cahors in France. Diploma in photography at the Fine Arts school in Lyon, France, followed by a Masters in Cinema Studies at the University of Art and Design in Lausanne, Switzerland. In 2010, "Tape Amanda! Tape" was made as her Diploma assignment and selected at the Winterthur Festival. Collaborated with Thera Production to make "Black Butterflies" and "The Smoking Room," a documentary feature currently being filmed in a brothel.

Filmographie / Filmography

2013 "Les Papillons Noirs", 55', prod. Thera Production

2010 "Tape Amanda! Tape", 18', prod. ECAL (sélection festival de Winterthur)



Déclaration du réalisateur

Autour de personnages réels hauts en couleur, j'ai mis en place un dispositif reposant sur des cadres serrés et frontaux, tenus dans la durée. C'est à travers des contraintes de temps et d'espace que j'ai tenté de faire émerger le réel.

Le lieu unique et fixe de la voiture crée un huit-clos, théâtre des trois histoires qui s'en-chevêtrent autour de Michou. La voiture devient alors l'espace mental du protagoniste principal. Comme enfermé par ces trois femmes, Michou oscille violemment entre son désir de liberté et d'autonomie et la nécessité de vaincre sa solitude.

Director's Statement

Based on real characters with forceful personalities, I decided to use long, tight, frontal frames and attempted to make reality emerge from the constrained elements of time and space.

The single and static setting of the inside of a car creates a closed space and a stage for the three stories that interweave around Michou. The car becomes the principal character's mind. As if he's trapped by three women, Michou veers violently from his desire for freedom and independence to his need to overcome his solitude.

THERA

Thera Production

Fondée en 2004 par Julien Rouyet et basée à Lausanne, Thera Production produit des films de cinéma, de court et de long-métrage. Nous croyons à l'originalité et à la radicalité de jeunes cinéastes que nous voulons encourager dans leur démarche et avec qui nous partageons notre exigence et notre envie de cinéma.

Après avoir produit 3 courts-métrages de Basil Da Cunha et collaboré à plusieurs projets de Julien Rouyet entre 2008 et 2011, Thera coproduit en 2012 les films de diplôme de Guillaume Brandt et de Badra Haidra. Actuellement, le film de diplôme de Carina Freire est en production, le prochain film de Louise Carrin en préparation, et plusieurs projets de longs-métrages de fiction en développement.

Founded in 2004 by Julien Rouyet, and established in Lausanne, Switzerland, Thera Production produces cinema films, shorts and features. We believe in the originality and radicality of young filmmakers who we encourage in their work. After producing 3 short films by Basil Da Cunha, and collaborated on several projects by Julien Rouyet between 2008 and 2011, in 2012 we coproduced the diploma films by Guillaume Brandt and Badra Haidra. We although Presently, several fiction feature film projects are in development.





Fiche artistique et technique

Avec / With

Michou, Pascaline, Brigitte, Jacqueline

Réalisation / Directed by

Image et son / Cinematography & Sound

Conseiller technique image / Image adviser

Conseiller technique son / Sound adviser

Montage / Editing

Montage son et mixage / Sound editing & mixing

Etalonnage / Etalonnage

Design graphique / Graphic design

Traductions et sous-titrage / translation & subtitles

Louise Carrin

Louise Carrin

Patrick Tresch

Marc von Stürler

Christine Hoffet

Adrien Kessler

Florian Berutti

David Reymond

Text Services, Vevey

Producteur délégué / Executive producer

Production / Production

Coproduction / Coproduction

Avec le soutien de / With the support of

Julien Rouyet

Thera Production (Lausanne, Suisse)

In Utero (Genève, Suisse)

Cinéforom, avec la Loterie Romande, Göhner Stiftung,

Ville de Genève

